



大家访谈

数学苍穹中的北大星

—访北大数学科学学院院长王长平教授

文 龙昊 沈叶



北大数学科学学院院长王长平教授

在很多人眼中,数学是一门深奥的学科,然而在数学家眼里,数学却是一门充满奥妙的学问,复杂的公式蕴含的是大千世界的基本规律,繁复的演算可以推导出宇宙万象的运行逻辑。一些人因为数学的高深而却步,一些人则因为数学的趣味而着迷,他们前赴后继、孜孜以求。在数学的浩瀚苍穹中,北大无疑是其中闪亮的一颗,一批又一批优秀学子从这里走出,他们正成长为数学界的新星。“国内其他很多大学也都有非常好的数学系,但总体来讲,我们北大数院的综合实力最强,居于领先地位。”北大数学科学学院院长王长平教授不无骄傲地说道。

数学之美 妙不可言

热爱数学的王长平教授说起数学的“妙处”就侃侃而谈:“对我来说,数学跟自然科学和自然界是一种天然的融合。太阳系的行星绕着太阳做椭圆运动,这些椭圆形运动轨迹的焦点就是太阳所在的位置;鹦鹉螺的螺旋纹路与对数螺线的走向相吻合,而对数螺线是个非常好的曲线,在伸缩变换下形状保持不变;5个花瓣的飞燕草、8个花瓣的大波斯菊、13个花瓣的瓜叶菊都呈现出辐射对称的形状。许多自然的规律是通过数学的公式来进行精确表达的。比如杨振宁先生提出‘杨-米尔斯场’之前,数学家事先已发展了纤维丛的理论,正好跟他做的东西相吻合;生物界的DNA双螺旋结构很多的复制过程会出现扭结,而这些扭结的理论在数学里已经有很好的研究。”在王长平看来,一

本期导读

- 元培十周年:插上理想的翅膀
——2版 院系巡礼
- 我在街舞风雷社的日子
——3版 社团大观园
- 我的求学之道
——4版 北大寻梦
- 抬头仰望,灿烂千阳
——4版 开卷十分钟

方面数学可以描述自然科学、社会科学里很多的规律,另一方面,自然科学、社会科学也不断地给数学家提出新的数学问题,相互促进中数学的魅力体现得淋漓尽致。

王长平强调,数学的魅力不仅仅在于作为一门学问有非常有趣的研究可能,更在于它有广泛的应用领域。特别是当今这个时代,不管是经济、金融,还是计算机、现代通讯技术,许多领域的蓬勃发展越来越需要学数学或者懂数学的人。学好数学之后,就可以有很多独到的见解和逻辑性,有很好的分析问题和解决问题的能力。数学不仅可以理解和发现世界之美,还可以用来改变世界和创造新的生活。比如,计算机彻底地改变我们人类的生活,而数学对整个计算机的产生和发展起着举足轻重的作用,数学家是躲在后面的功臣。”

名院名师 精品课程

北大数学科学学院的前身是1913年成立的北京大学数学系(门),这是中国设立的第一个公立大学数学系。近百年来,数学科学学院为我国数学研究和教育事业做出了卓越贡献,也为自己在国内外数学界赢得了声誉和地位。1952年院系调整以来,北大数学科学学院先后培养出8000余名毕业生,无论是在自然科学领域,还是在国家的经济建设第一线,都有北大数学科学学院毕业生的身影。其中有30余位毕业生被选为中国科学院院士或中国工程院院士,获得国家最高科技奖的吴文俊院士和王选院士是数院校友中的杰出代表。今天,北京大学数学科学学院已发展成为以基础数学为核心、理论与应用并举的中国最重要的数学研究和人才培养中心之一。正如著名数学家苏步青先生所说,北大数学学科“芬芳桃李遍天下,灿烂风光传五洲”。

王长平认为,北大数院的一大优势是培养了大量的优秀数学人才。“虽然我们培养的许多优秀毕业生毕业后选择到国外读博和发展,但他们学成回国时首先会选择回自己的母校工作。优秀教师的引进和数学人才的培养是数院最重要的两项工作。我相信在本科数学人才培养方面,我们在世界范围内也是非常卓越的。”目前,数学科学学院拥有一支研究领域广泛、学识渊博、治学严谨的教师队伍,其中的张恭

庆、姜伯驹、丁伟岳、文兰、王诗成、田刚等六位院士为数院教师的杰出代表,一批优秀的中青年教师已成为数学科学研究和人才培养的主力军。

据王长平介绍,数学科学学院被国家教委遴选为国家“理科基础科学研究和教学人才培养基地”。学院贯彻“加强基础,淡化专业,因材施教,分流培养”的教学方针,本科教学计划经过

几代人的不断修订和调整,日臻完善。“比较适合我们所招收的优秀生源的培养和发展。尤为重要的是,我们将一大批具有丰富教学经验的教师安排在本科生基础课程上。”身为博士生导师又兼任数学科学学院院长一职,王长平除了指导博士生进行科研、处理学院事务外,还坚持为本科生开设几何、微分几何等基础课程。“我非常高兴为本科生上课,同时也感到这是自己的责任。我也是北大出来的,当年我的老师怎么做,我自然而然就会怎么做,所以说‘师承’很重要,老师的一些重要的品质会通过潜移默化地传给学生。我现在是老师,我承担着当年我老师的责任。”王长平教授笑着说。

数院学子 群星闪耀

北京大学数学科学学院以其国内一流的教学科研条件、强大的师资队伍和辉煌的历史吸引着全国最优秀的学生。在历年全国数学竞赛



数学科学学院外景

的优胜者中,报考北大数学科学学院的学生为数众多。2011年1月份在长春举行的全国中学生数学竞赛决赛中,决赛总成绩前20名的优秀大学生中,共有18人被北大保送录取。几乎所有的我国国际数学奥林匹克金牌获得者都选择就读北大。“数学学院招生的宗旨是多元化。有一部分学生来源于中国奥林匹克国家队,另一部分通过自主招生、保送生招生,还有一个大的部分是从高考直接录取。优秀的学生来源为学院保持一流的教学水平提供了重要的保障。”王长平说道。

优质生源让北大数院从一开始就站在较高的教学起点上。“北大数学科学学院学生的数学能力处于较高的水平,这样的生源必须制定较高标准的教学计划来与之相适应,

不然就会出现学生‘吃不饱’的情况。”

在刚进大学的前两年,所有的数院学生划在同一个起跑线上,一样的基础课,课程安排较紧张,学习普遍较累。为了加强低年级学生的指导工作,前两年实行导师制,一个老师负责指导十个学生;大三开始可以自主选择到数学、概率统计、科学与工程计算、信息科学和金融数学5个系之一继续学习;同学们还可以通过校长基金、若政基金和院长基金等参与本科生科研。

“我们学院的一大特点是本科生和研究生的开课界限是模糊的,我们并不阻挡低年级的学生选高级别的课程,只要他能跟上。而且如果他还在北大念研究生,本科学分多的部分可以带到研究生去。外校来的研究生可能没上过我们一些本科生的课程,他就会自动地去听课。这样一方面可以‘上升’,另一方面需要的人可以‘下降’,所以三四年级的课大部分是本研合上的。”

北大的转系制度也给了很多热爱数学的同学“二次选择”的机会。“有些本科新生由于高考分数等原因暂时‘错’在物理学院、工学院,甚至哲学系和法学院,等待转系。前几年一个法学院的同学给我打电话说要转系。我问他为什么,他说他爷爷非得让他学法律,但是他时常睡不着觉,脑子里尽想数学。然后我说那你来考吧。结果他在转系考试中数学分析考了100分。”王长平举例说道。

数学科学学院的毕业生在国内外享有非常好的声誉,许多国际著名高等学府愿意接受他们继续攻读研究生。据王长平院长介绍,在本科毕业生中,每年约有40%的同学申请到美国或欧洲各著名大学的全额奖学金,攻读硕士和博士学位;约40%的学生得到免试推荐研究生的资格,到国内各高校或科学院继

续攻读硕士和博士学位,他们读研的主要专业方向是数学、统计、计算、生物、信息和金融;余下约20%参与就业的毕业生主要从事计算机和金融、保险工作,由于信息科学中的图像、信号处理、信息安全和金融领域中的金融模型、风险、定价、精算等都需要很强的数学功底,所以数学科学学院的毕业生在职场上深受欢迎。

“长期以来社会上有一种误解,认为学数学的学生比较内向,也许有小部分人是这样,但是我们的学生大部分是蛮活跃的。因为现在学数学不再仅仅是研究,他有多才的方面,比如对生物的关注,对计算机的关注,对金融和经济的关注。当然仍有一部分优秀生非常喜欢研究数学。数学学院的学生特点在于

后劲强,因为他的思维能力、逻辑能力、创新能力很强。”2007年,数学科学学院的学生把北大杯的足球、篮球冠军全拿到手,本科生和研究生加起来,一下子拿了四项冠军,另外还有一项北大击剑团体冠军。在辩论赛、文化节等活动中,数院学生均有不俗的表现,他们还是北大之锋辩论赛2010年的第三名和2011年的冠军。2003年、2007年和2011年,数学科学学院同学三次获得国际数学建模竞赛的特等奖,能够在全世界900多个参赛队中多次名列前茅,数院学生有理由感到骄傲和自豪。遥想自己当年从腼腆内向、普通话不过关的南方16岁新生成长为口齿伶俐的数院教师和院长,王长平感恩于北大带给他的人文熏陶。“这跟北大的整个人文环境是分不开的。我们有最好的人文社科艺术来支撑,有最好的外语学院来进行语言培训,还有各种社团活动,学数学的学生在北大也同样得到了全面的培养。”



数学大师怀尔斯教授与数院学生亲密交谈

对于有志于来到北大数学科学学院求学的同学,王长平院长也提出要求:“数学学院是放飞梦想的地方,在这里,你们树立远大的理想和抱负,将自己的学业成功与国家的繁荣与昌盛紧密相连,坚定地朝着自己确定的目标前进。数学学院是塑造高尚品质地方,在这里你们用知识不断充实自己、提升自己,与同学们和谐相处、真诚相待、互相帮助、共同成长,使你们的思想品质得到升华。我们希望来这的学生要有理想有抱负,对数学有浓厚的兴趣,这是必要条件。”

(本文作者分别毕业于中央民族大学附属中学、浙江省平湖中学)

师说

作为北大以前的学生,我可以有把握地告诉你们,很多年之后,当你们回想起在你们过往的生命中春风得意马蹄疾的瞬间,肯定是你拿到北大录取通知书的时候;当你们回想起过往的生命中或仰望星空、探索真理,或指点江山、激扬文字的时刻,肯定也是在北大校园里发生的。进入北大以及在北大的学习生活毫无疑问会成为你们一生中最高贵最难忘的年华。

中国科学院院士、北大数学科学学院教授 王诗成



燕园快讯

北大公布2012年“中学校长实名推荐制”中学名单

日前,经北京大学自主招生专家委员会评议,共有211所中学获得2012年北京大学“中学校长实名推荐制”资质,推荐学生总额为260名。中学名单公示无异议后,具备推荐资质的中学将开始着手推荐学生。此次中学名单调整并非简单增加入围学校的数量,更重要的在于增加农村地区、边远贫困地区和少数民族地区考生享有优质教育资源的机会,促进基础教育均衡发展。同时,为进一步加强“中学校长实名推荐制”的规范和引导,北大招办同时发布了《“中学校长实名推荐制”实施细则》。该细则首次详细规定了中学推荐资质的申请与认定、推荐程序、推荐学生标准、考核、监督等一系列具体内容,是对实施方案的进一步细化。

《泰晤士报高等教育》公布2011-2012世界大学排名:北大名列内地第一

英国《泰晤士报高等教育》周刊10月6日公布2011-2012年度全球大学排行榜。今年全球大学200强中,中国内地3所高校上榜,北京大学位列第49位,清华大学位列第71位,中国科学技术大学位列第192位。《泰晤士报高等教育》依据13项指标对全球大学排名,包括研究领域、教学、知识成果转化和国际化水平等。

北京大学校友屠呦呦获2011年“拉斯克”临床医学奖

9月12日,2011年度拉斯克奖的获奖名单揭晓,中国科学家、北京大学校友屠呦呦获得临床医学奖,获奖理由是“因为发现青蒿素,一种用于治疗疟疾的药物,挽救了全球特别是发展中国家的数百万人的生命”。这也是目前中国生物医学界获得的世界级最高大奖,离诺贝尔奖只有一步之遥。

北大风物

【编者按】由西校门南行至西侧门处，可见亭台曲廊，回廊蜿蜒曲折，彩绘绚丽致雅。亭前以小桥连接南北水塘，每逢盛夏，荷花盛开，景色宜人。再往南去，则有现代建筑外宾楼群，名曰勺园，用以专门接待外国专家和留学生，是北京大学对外交流的一个重要场所。几乎人人都知道这一带便是明末著名书画家米万钟勺园的故址。然而，今天的勺园早已不是昔日面目，唯有“勺园”这一典雅的园名还能给人们带去无尽的遐想。要了解勺园当年的踪影，只有去翻阅历史的画卷，在岁月的流进中探寻一代名园的迁衍流变。

古院寻踪之勺园

始建勺园

勺园，又名风烟里，始建于万历四十年（1612）至万历四十二年（1614），为明末京西著名的园林之一。园主米万钟（1570-1631），字仲诏，号友石，博才多艺，不仅诗文驰名于当时文坛，而且在石刻、琴瑟、篆隶、棋艺、绘画以及造园艺术方面均有擅长，造诣很深。时人把他与董其昌并提，称赞他“驰骋翰墨，风雅绝伦”。米万钟毕生著述很多，但他一生最为喜好的是山水花石，而且研究颇深。



勺海

米万钟于万历三十三年（1595）考中进士，此后，便出京到河南、四川、江苏等省担任过三个县的县令，历时十五年，深受南方山水园林的熏染，对我国南方的水乡景色和杰出的园林建筑产生了浓厚的兴趣。万历三十八年（1610）奉调入京供职后便先后在城内其寓所附近建造了“湛园”和“漫园”。这还不满意，他又看中了海淀这个地方，湖泊相连，有似江南水乡，便在李伟清华园的东侧选定园址，并由自己设计，因地制宜兴建了一座具有江南特色的水景园，并命名为“勺园”。

米万钟在建勺园时，充分利用了丰富

充沛的水源和星罗棋布的湖泊，园中景物全以水取胜，可谓当时京西一座美丽的“水上花园”。之所以将园命名为“勺园”，就是取“淀之水溢觞一勺”之意。明代诗人袁中道描摹勺园道：“到门唯见水，入室尽疑舟。”这些描写可以说是突出了“勺园”的最大特点。米万钟也曾亲治“海淀渔长”、“烟波钓叟”等印，以示勺园水盛。

米万钟曾于万历四十五年（1617）亲手绘制《勺园修葺图》一幅，他用工笔写实的手法把园中景物惟妙惟肖地描绘下来，为我们展现了勺园当年的风貌。该画现藏于北京大学图书馆。画中建筑布局与《燕都游览志》的记载完全一致，只不过更为美丽生动。从画中还可见出，勺园中只有两座楼阁，其余大多是一般的民间普通用房，但都很幽雅别致。在明清人的笔记中，关于勺园的记载相当之多，赞誉之词不胜枚举，可见勺园在当时的影响之大。

米万钟于崇祯四年（1631）病故。米万钟死后，家道衰落。之后，勺园便随着明清易代而逐渐荒废了。

历经风雨

到了清朝初年，由于勺园的风水位置好，就划归清皇室，不久便在勺园故地建造了一座弘雅园。康熙将勺园赐给郑亲王积哈纳作为邸园，并亲笔题写匾额“弘雅园”三字。乾隆四十九年（1784），郑亲王逝世，此园收归内务府所有。自乾隆以来，清帝经常在圆明园设朝听政，为了方便从城里赶来的官员上朝前后落脚休息，便于嘉庆六年（1801），正式将“弘雅园”改名为“集贤院”，并由嘉庆皇帝亲自题写匾额，作为堂官退休休息之所。弘雅园“堂前环对，各为庭院”的建筑布局，已经和勺园很不相同了，但是旧日园林的基础，仍然依稀可见。至于所谓“顽石乱堆”者，是否仍是风烟里的旧物那就不得而知了。

清中叶以后，在私家著述中，也对勺园旧址改为集贤院一事多有记载。例如昭礼亲王在《啸亭杂录》一书中，就这样写道：“京师西北隅近海淀，有勺园，为明末米万钟所造，结构幽雅，今改集贤院，为六曹卿试寓

直之所。”从这段记载中也可看出，大约到了嘉庆年间，至于房屋建筑，则是从弘雅园的时代就已经完全改变了的。

咸丰十年（1860）十月，英法侵略军从通州绕道京郊，直入圆明园，大火焚烧。之后这群野蛮的强盗又对周围的园林进行了野蛮的抢劫和焚烧，使西郊的诸多园林遭到了严重的破坏。也就是在这一次外国强盗的暴行中，集贤院曾一度作为囚禁英法俘虏的地方，相传正是因为这个原因，被释放回去的俘虏为了进行报复，才引兵从通州直趋海淀，终使集贤院与圆明园同归于尽。

旧貌新颜

勺园旧址遭到严重破坏以后，在以后很长时间里都没有修复过，就一直那样荒废下去了。直到民国初年，勺园一带为军阀陈树藩所占，之后被燕京大学购得，作为教学用地。但当时是以淑春园遗址为主来设计校园建筑的，在勺园遗址上修建的建筑很少。

80年代，北京大学在勺园的故址上修建了留学生楼群，专门用以接待外国学者和留学生。历史有着惊人的巧合，昔日勺园沿线的弘雅园，是英王二世派遣的使团居住过的地方，这也是西方国家最早派遣的访华使团。勺园因此成为最早接待西方正式使团的食宿场所。之后的集贤院又成为“招待”侵略者俘虏的地方，虽然最后的结果并不光彩。经过历史的大跨度，如今勺园又重新成为接待外国宾客的场所，因之而有“小联合国”之称。由昔日的平等到今日的平等交流，历史仿佛绕了一个圆圈后又回到了原地，只不过历史的情景已大不相同了。

与此同时，北大还在勺园楼群之北兴建了亭榭廊。北边的亭中悬有溥仪之弟溥杰所题写的“勺海”匾额，南边的亭中有当代著名书法家赵朴初先生所题写的“勺园”匾额。“勺海”、“勺园”均系当年勺园的重要景点，题写于匾额之上，或许有追忆往昔之意。如今坐席观景，或能想见昔日勺园的旖旎风光，也许会因为之而生发岁月变迁历史沧桑的无限感慨。

（选自《风物：燕园景观及人文底蕴》肖东发李去云编著 北京图书馆出版社2003年7月版）

院系巡礼

【编者按】元培计划是以北大老校长蔡元培先生命名的北京大学本科教育教学改革计划，蔡先生“思想自由、兼容并包”的精神在这里继续绽放光芒。元培计划宽口径的专业培养模式、自由选课制、弹性学制让学生们跳出了专业的樊篱，在北大各个课堂自由穿梭，开拓了视野、志趣，夯实了跨学科科学研究的基础，真正感受到北大综合性大学的优势。今年是元培学院建院十周年，它年轻而有活力，焕发出蓬勃的生机。

插上理想的翅膀

——元培学院十周年记

文 赵娜娜

“元”，《尔雅》中意为“始也”。“元培”，“培养人才之起始”。取“元培”之名，既有“开端”之意，又寓意了对北京大学老校长蔡元培先生的敬意和对北大精神的传承。它是一项被誉为“北京大学教学改革一面旗帜”的教育革新，也是一项伴随着“建设世界一流大学”号角吹响而推进的教育革新，还是一项承载了当代教育家培养中国拔尖创新人才之决心的教育革新。

从2001年到2011年，北大元培，躬耕十载。

由于她，北京大学的本科培养模式和管理模式的改革变得生动具体；由于她，通识教育的理念开始逐渐深入人心；由于她，越来越多的兄弟院校陆续探索教育改革的多样化与新途径。这一项对中国高等教育界产生了广泛而深刻影响的教育革新低调前行。近百位亲历的北大教师见证，近万名莘莘学子见证；尽管有挫折、有困惑，但元培实践的脚步始终未曾停歇。

观其会通 造就通才

1999年，面对人才需求的实际变化，参照国际人才培养理念，北大成立本科教育发展战略研究小组，启动新的人才培养模式的研究与探索。2001年，载入北大史册的香山会议召开，明确了新世纪北大本科教育人才培养的新

理念、新目标和新模式。自此，“元培计划”正式诞生。

元培实验班按文、理招生，在低年级实行通识教育和大学基础教育，在低年级实行宽口径的专业教育，在学习制度上实行在教学计划和导师指导下的自由选课学分制，学生入学后可以在全校范围内自由选课。

这一做法直指当时高等教育的两大弊端：其一，学生过早进入专业学习导致知识面偏窄；其二，大多数中学生在并没有真正了解专业情况的背景下，盲目选择专业，进入专业后出现落差，日后放弃本专业的情况也越来越普遍。

实行通识教育和给予学生充分的选择自主权可以有效地改善这种状况，“好比我们的手掌，掌心是学生前两年所学的共同基础课程，每个手指代表一个专业方向。只有掌心有力，手指灵活，才能形成有力的拳头。”时任北大校长的许智宏院士这样解读元培的理念，“同学们是通过学习进行选择，通过选择完成学习。”

广泛涉猎 导师培养

同一宿舍里，几位同学来自不同专业，有文科也有理科，入



学时不分专业，只按文理两类进行教学。大一阶段学习通识教育选修课和学科大类平台课，涉及多个学科领域，宽度远远超过一般院系要求；大二之后根据自身特点和兴趣，在导师的指导下确定专业方向，到相关院系选课；修满学分后即可毕业，实行3-6年的弹性学制。

于是，在北大的校园里有了这样一群孩子，他们不隶属于任何一个院系和专业，其教学安排和学籍管理都由“元培”负责。和其他普通院系相比，元培计划实验班的总授课学时适当压缩，加强教师对学生阅读参考书、课堂讨论、论文写作等教学环节的指导。而之所以这样，背后源于一个理念的支撑：“本科教学的目标是培养学生的整体能力，重心不在于知识的传授，而在于获取知识的方法及思维能力的培养和训练。”

就这样，从学籍的全新管理，到课程和专业选择的全新变化，改

革在一点一滴地推进。这项以“培养拔尖创新人才”为目标的人才培养改革引发了国际关注，美国的《SCIENCE》杂志对此作了介绍，并预言：“北大元培计划及其实验班，是会在北京大学的历史上留下一笔的。”

2007年，“元培计划”迎来了一个里程碑式的事件——元培学院正式成立，这标志着“先头部队”初见成效与“元培计划”深入推进。

当然，任何改革的推进都不会是一帆风顺的。作为新的人才培养模式的实践，“元培计划”同样如此。

元培学院的负责老师介绍，由于自由选课制度本身的要求，自由选课机制的顺利运行和各种优势的体现，需要全校行政、教务部门和所有院系的共同配合才能顺利实现。初期由于元培模式和传统专业模式并行，在各方面的配合与协调上仍然不够，在课程设置、时间与教室安排等方面，仍然存在一些摩擦和阻力。这些问题包括课程冲突、考试冲突等等。

不同于外人所想象的“元培的学生都是特权生，可以任选专业、任选课程”，在相当长的一段探索阶段，元培的学生要比其他院系的学生付出更多。

付出得多收获也多。据不完全统计，从2002年到2010年，元培学院学生在代表本科学术水平的北京大学“挑战杯”中，表现逐年突出。从2008年至今，更是连续包揽挑战

师者人生

【编者按】总是一脸亲切微笑，总是一身潇洒闲适，总是一心专注投入，这位被北大中文系的学生誉为“最有名士气质”的张鸣老师是中文系许多学生心中永远的港湾，一如苏东坡是张鸣老师心中永恒的风景。苏东坡，这位近千年不知已被多少文人骚客吟咏、多少学者教授钻研、多少平民百姓传颂的宋代士大夫，在张鸣老师开设的“苏轼专题研究”课程中被立体化、神化，很多学生因为张鸣老师而喜欢上了苏东坡，喜欢上了宋词。

住在雨过天青的朝代 ——北大中文系张鸣老师印象

文 聂萌

新景的开启

第一次听说张鸣老师，是从我们班一个爱写诗词的女孩那里。她是张老师的铁杆粉丝，从本科就倾慕他的才华，研究生阶段离开了中文系，还常常回去听张老师的课，现在则一心准备考他的博士。每次一提到张鸣老师，她立马就沉浸在无比美好的回忆之中。“张鸣爷爷直接改变了我对宋词的态度。”她说，“听他的‘宋诗专题研究’，我惊叹北大竟然有这样风度的老师！第一堂课下来，我们全体同学都对对唐诗的偏好转向了对宋词的兴趣。他说宋朝宛如一个‘雨过天青的瓷器’，那么雅致的一个朝代孕育出来的诗，自然是纯粹而清新。从那个时候开始，我在他的带领下渐渐走进那个散发着浓浓书卷气的朝代。”她从来不说“张鸣老师”，总说“张鸣爷爷”，正如另一位中文系的同学在回忆张老师的文章里所写的：“老师的称谓似乎已不能容纳我对张老师的深深敬意，所以另选佳词以表之。”无论是他心目中独一无二的“夫子”，还是她心目中不可取代的“爷爷”，都充分表达了张鸣老师在他们心里沉甸甸的份量。

张鸣老师用他的真心为北大多少热爱文学的孩子打开了通向宋朝的门，为北大的宋朝文学研究领域准备了多少未来的力量。尽管他并不张扬，然而“润物细无声”，他的心血活生生地流动在学生们的情感和思想世界里，陪伴着他们情感多思的青春年华。

温馨的港湾

张鸣老师其实并不老，不过头发却已经花白，乍看的确比较像“爷爷”，但是他的精神状态之好，远远超过“健康”之形容，乃是洋溢着磅礴的东坡气象汲取来的力量，又继续在学子心里强烈地回荡，难怪有学生用“老夫聊发少年狂”来形容他。

他是真爱苏轼，能读到“快活”，并“期待”着和学生分享。这样以书为乐又愿与人同乐的老师怎能不被学生视若至宝呢？他把学生视为知音，而知音之礼遇更加激发起学生的求学好问之心。在北大这样一个高标准、严要求的地方，我们遭遇更多的是批评和否定，张老师这样温暖的分享仿佛春风拂面，让我们在学术的世界里得见相扶相契的美好图景。

“夫子分析诗歌的细节之美，从细腻的语言中体悟审美的重要灵感。‘天涯沦落俱可念’（《定惠院记》），一个‘俱’字的分析令我的眼泪当时便夺眶而出；三首次韵诗‘温’字韵脚的剖析，又令我顿生温馨之感。”中文系的同学如是描述他的课堂。能让一颗心被感动到流泪，又被安慰到温馨的课堂怎不令人向往呢？难怪有人说“张鸣老师是中文系许多学生心中永远的港湾”，他深厚的爱呵护着学生稚嫩而坦诚的心灵。

心血的教诲

每个学期，我们都要求上交许多课程论文，但是大多得不到反馈，唯一的结果就是登记在成绩单上的分数。我们理解老师的忙碌，也知道自己写的东西是如此禁不住推敲，不值得老师倾注精力。可是张鸣老师又一次勇敢地打破了这个惯例。凡是修过他课程的同学都会额外收到一份“大礼”，那就是张鸣老师用红笔在

杯的最高奖项“王选杯”。而在每年的高考招生中，元培学院的招生分数都名列前茅，成为最优秀学子的首选方向之一。毕业生的去向更是令人欣喜，以2011届毕业生为例，169名毕业生中，79.9%考取国内研究生，81名出国的毕业生大多数被牛津、剑桥、哈佛、耶鲁、麻省理工学院等世界一流高校录取。

十年探索实践，十年期待憧憬。未来的路还很长，元培学院院长许崇任如此说：“我们期待在未来，‘手工’打造一个精品，而不是成规模的标准件。人才是在适宜的环境中冒出来的，那么，就让元培成为一个人才成长的孵化器吧。”（摘自《人民日报》2011年09月14日01版《北大“元培计划”，培养拔尖人才》）



每篇论文里的圈圈点点，以及论文后长则两三百字，短则七八十字的评语，每段评语都是以赞扬和鼓励为主，同时点出具体的不足之处。老师在这片小天地的耕耘让每个同学都感动不已，在新的起点上，他们再次鼓起风帆，向更远的地方启航。

不仅如此，张鸣老师还特别耐心地在细节处指导学生，从来不把学生视为“生而知之”而“放养”。据中文系的同学说，他的指导竟然细到“注释数字如何摆放、繁简转化时错别字如何避免”，真可谓诲人不倦了！

一个有趣的细节展示出张老师有多么热爱教学。他总是“想方设法”延长课堂的时间，没敲铃就宣布“开始”，而该下课了，看着没讲完的问题，总是叹叹气，和同学们商量着再讲上五六分钟才作罢。他的课堂，总是能让人吃得饱饱的。

清冽的酒香

凡是和张老师有较多接触的学生都知道他喜欢酒，到他家做客是不能不喝酒的，如果搞到好酒，学生马上会想到和张老师分享，在他们看来，没有什么能比和夫子同酌畅谈更大快人心了！

张老师爱酒，乃是“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，他爱的其实是那份不着不落，不粘不滞的潇洒。而他举手投足之间，带给人的正是这样一份清冽的潇洒。

令张老师陶醉的不止有酒，还有词。“竟然还有人会唱宋词！”有幸聆听过张老师吟唱的同学都会把这件事当作传奇争相转告。据说他从未错过中文系每年的元旦联欢会，每次出席必唱宋词。兴致来的时候，他也在课堂上唱，把下面的学生听得如痴如醉。

张老师家住得离学校并不近，但他还是习惯骑自行车往返，用同学们的话说，他骑车的感觉“帅帅的”，清风扬起他花白而柔顺的头发，眉目间荡漾着一份从千年前的宋代照临的光芒。

我们都知道，他住在那个雨过天青的朝代。

（本文作者毕业于贵州省毕节市第一中学）

编辑部成员

Table listing the editorial board members: 龙沈易弓潘 (Long Shen Yi Gong Pan), 吴叶洁健 (Wu Ye Jie Jian), and their respective graduation schools.

社团大观园

我在街舞风雷社的日子

文 佟梦吟

作为一个文艺社团，街舞风雷社在活跃北大校园文化方面作出了重要贡献。很多校园活动中都能出现“风雷人”的身影，其精彩的表演在校内外引起强烈的反响，并不断有校外的人员加入。日前社内有来自清华、北航、北外等多个院校的学生，他们在这里感受到的不仅是“风雷”的热情，更有北大的“兼容并包”。同时，社团与很多北京其他高等院校相关社团建立了合作关系。作为高校街舞社中的领军社团，北大风雷社目前仍然在不懈努力，为街舞文化的校园传播做出更大的贡献。

阳光洒在槐树之上，在地上投下斑驳的踪影。

那个时候，我并不知道风雷社。

那个时候我以为加入风雷只是随着部长去拍个小片子，只是上台跳几百秒的小舞，只是多打几个电话，多跑几家学校。结果，当去舞房的楼梯被我踏了几千遍，当三角地的传单飘了几万份，当手机里、邮箱里、电话里几乎所有的联系人都是“风雷人”时，我发现社团已经成为生活的一部分。

三角地的“百团大战”时，我只报了街舞风雷社。现在想起来也不知道自己为什么会毫不犹豫地是因为很多很帅很美的dancers?是因为自己对它情有独钟?还是因为和风雷的缘分?我不知道。

第一次理事会和新生见面，我无声无息地坐在一边，没怎么听社长姐姐讲话，静静地背着托福单词。旁边的一个女生说：“真认真。”结果现在，那本书还只翻了当初的那几页，风雷却成了我每天的功课。

艺园(注：街舞风雷社训练场地)。我喜欢风雷的艺园。每次爬上高高的五楼，跟舞蹈团、合唱团抢场地。然后到处找插座音响，然后想着永远暗暗的厕所，破烂得只剩下三个腿的椅子，满是油漆味的504，锈迹斑斑的镜子，一碰就倒的把杆，没有低音的喇叭，声音有点奇怪的钢琴……我就在这里，度过每天晚上、每个周末。有时候排练演出到凌晨两点，听着灯管嗡嗡的声音，把很多话装在这个旧旧的屋子里，然后一个人慢慢离开，很幸福。

“老人”。我很喜欢风雷的“老人”。2002年成立的风雷有很多“老人”了。他们有的去了法国，有的去了美国，还有非洲、瑞士……但他们一直牵挂着风雷，想念着我们，还有更多的“老人”陪在风雷的身边，他们有的很忙很忙，依然回来鼓励我们，帮我们出谋划策，甚至从江西赶回来就是为了看我们的一次演出；他们有的很好很好，一直陪着我们，帮我们排舞，告诉我们什么是对，什么是错。风雷人好像即使离开了这个社团，也依然爱着它，像爱着自己的孩子那样，心疼地，小心翼翼地捧着。



街舞风雷社演出

【北京大学街舞风雷社简介】

北京大学街舞风雷社(英文名HIPHOP)，是北大“百团大军”中极年轻的新生力量。2001年4月28日，经过认真筹备，“风雷社”正式成立。之后的招新加小型演出，以HIPHOP奔放自由的魅力吸引了众多北大生。短短四小时内便有110多人走进了“风雷”，包括本科生、研究生、留学生。少数在职者甚至年长的老师。发展至今，社员人数已经超过两百，建立了四支舞队，舞队人数达到50人，并参加各项演出。至2011年，风雷社社团规模达到每学期300人。

(本文作者系外国语学院2006级本科生，曾任街舞风雷社社长，毕业于上海市上海中学)

未名大讲堂

静聆古典的感动

——“西方美术史”课程简评

文 许宇司

一直标榜是个有浪漫文艺气质的人，而由衷的憾事便是对于西方美术了解甚少。直到被室友拉去听了丁宁老师的《西方美术史》课，听到那富有磁性的声音娓娓道来：“艺术的价值在于它的独特性，它是全人类创造力的高峰，是不可复制的，它是无限的、不可逆的。”他让我在一瞬间相信“艺术有多美，心灵就能飞扬得多高”。

十五课时按照时间顺序讲解，从漫漫古希腊文明和爱琴海的文化，到文艺复兴时期的辉煌灿烂，每次课上的两小时不仅仅是视觉的饕餮盛宴，也让我理解到艺术作品背后凝聚的艺术家的心绪，倾听到千百年前艺术家的执着坚毅。

其实这门课程带给我最多的并不是知识性的对特定时代或特定艺术家的了解，而是一种静静欣赏的能力，一种审美感知的能力。正是这门课，让我读到了画作背后那片偌大的天地，甚至触摸到了那许多斑斓的、有质感的色块。天才的艺术家，同时也是思想家，他们大多有一套自己对世界的认知系统，因而能够描绘出令世人惊叹的艺术杰作。他们中的很多人甚至偏执于自己的信念，不仅包括艺术追求，也包括人生观。如此，他们才能用画笔或小刀反映出心灵世界的一角。一如我最爱的米开朗琪

罗，他的一生是神圣而痛苦的。一边是心怀人文主义美好的理想，另一边则是理想被无情的事实残忍地撕成碎片。他头顶着教堂的浩浩荡荡，却有着自己的孤高个性。当时的教堂尤其乌斯二世命他去完成梵蒂冈西斯廷礼拜堂的天顶画，并承诺满足米开朗琪罗所需的一切要求，有数百名宫廷画师昼夜待命。但是，米开朗琪罗坚持一个人创作这幅长四十米、宽十四米、距离地面二十多米的鸿篇巨制，过程中也不允许他人的打扰。经过几乎是自闭和自我折磨般的创作，最终，他成功了。他不愧为艺术史上伟大的灵魂。

西方美术史的学习，让我获得了一束平和的、欣赏的眼光，一种独立的、批判的思考方式，也正是这门课，使我开始渐渐关注画作舞台效果的细节笔触感，开始尝试着从文化背景和历史的角度的看待问题。正如丁老师说，真正美的画作，会让视觉不知不觉、永远有兴趣的探究。丁老师的博学优雅的艺术气质也令我印象深刻，每周两个小时，以一种安然平和的姿态听他娓娓道来，我心沉醉。艺术画作是定格的流畅曲水，让我们在西方美术史的课堂上，静聆古典的悠长感动。

(本文作者毕业于北京市第四中学)

光影燕园

燕园迎来新同学!

8月27日是今年北京大学的新生报到日，燕园的“五四路”迎来了每年最热闹的一天。3164名满载着信心和梦想的本科新生迈进北大校门，为古老燕园注入新的活力与朝气，也翻开了他们大学生活的第一页。我们用镜头记录下这难忘的一刻。



忙于报到的新生



北大南门——热烈欢迎新同学



忙碌的迎新场面



忙碌的迎新志愿者

我的北大生活

高邑勉希望像自己这样有着中国情结的日本年轻一代能共同携起手来创造更多的机会，推进日本与中国的交流，让更多的日本民众了解中国。“作为青年、日本国民的代表，构筑与中国的新的信赖关系，是作为北京大学毕业生对未来应负的责任和值得骄傲的工作!”

高邑勉：北大是我梦想起飞的地方

文 吕端

高邑勉(Tsutomu Takamura)，男，日本籍。2003-2004年在北京大学对外汉语教育学院学习；2004-2007年在北京大学国际关系学院攻读硕士学位。2009年参加日本民主党众议院议员选举，并成功当选，成为第一个从中国留学回国后当选日本议员的北大学子。

2009年日本大选，民主党中有一个叫高邑勉的年轻人，在8月份的选举中与鸠山由纪夫一起胜出，鸠山成为新一任日本首相(前任首相)，高邑勉成为众议员。此时高邑勉只有35岁，除了他的年轻，他备受关注的原因还在于曾留学中国5年，并获得了北京大学国际关系学院硕士学位，成为第一个在中国留学回国后当选日本国会议员的北大学子，也是日本民主党中罕见的“中国通”。

中国：从政的必修课

1974年，高邑勉出生在日本山口市。山口市“盛产”政治家，历史上曾经出过伊藤博文、安倍晋三等日本首相。受到家乡前辈的鼓舞，高邑勉在高中时便立志成为一名政治家。从庆应大学法学部毕业后，高邑勉在一家金融公司工作了几年，其间他一直没有放弃进入政界的梦想。不久后，一次偶然的机缘，高邑勉成为了民主党参议员铃木宽宽的秘书。新世纪之初，中日关系曾出现一些问题，作为参议员秘书的高邑勉发现，在民主党中，甚至在自民党中，很多人都是从美国留学归来，很少有人在中国生活过，因此日本没有特别了解中国的政治家，没有了解中国并为之交流的可靠渠道，日中双方在信息沟通不畅的情况下，很难建立起相互信任的关系。高邑勉想，自己将来要从事政治工作，日中关系肯定是一项非常重要的内容，只有去中国，跟真正的中国人生活在一起，才能了解他们的思想，了解这个国家的历史和现状，日中两国才有可能构建新时代下的新型关系。此时，民主党内的一些前辈也对高邑勉提出类似的建议。一位曾经留学美国的民主党议员对高邑勉说：“我们完全不懂中国，你应该去好好了解一下。”

就这样，2001年，带着了解中国的使命，高邑勉来到中国，来到北大，开

始了为期5年的留学生活。那一年，他27岁。

棒球：跨越国境的友谊

2003年9月至2004年7月，高邑勉在北大对外汉语教育学院学习汉语，2004年9月至2007年7月，他在北大国际关系学院攻读硕士学位。在此期间，高邑勉结交了许多中国朋友，而联系他们之间友谊的纽带就是棒球运动。

在北大，高邑勉和不同国家、不同语言的年轻人因为共同的爱好加入棒球队，逐渐相识、相知，成为一生的朋友。高邑勉忘不了每天未名湖畔的运动场上，他与队友们一起练习的场景；忘不了训练之余，常常还要和队友们去捡运动场上的石头，缝补布满漏洞的网，修补坏掉的球；忘不了训练结束后，他和朋友们拖着疲惫的身体去品尝鸡翅、一起喝啤酒时的满足……高邑勉深有感触地说，是彼此尊重和相互理解让棒球队团结在一起，相比比赛的输赢，“一起为共同的目标而奋斗，在训练和讨论中学会理解，知道彼此的需要，为不使同伴失望而做出最大努力”，这个过程才最重要、最珍贵。

2003年秋，刚加入棒球队的高邑勉就作为领队参加了一场国际比赛，取得一次安打、两次出垒的成绩，虽然最终惜败于对手，但通过比赛，高邑勉和队友们建立了友谊，成为真正的战友。此后，高邑勉作为北京大学棒球队一垒手，在北京市棒球大赛中以留学生身份出场，连续三年为北大取得夏季全国大赛的出场权，并作为教练指导球队练习。2006年，高邑勉带队参加了在中国青海举行的全国棒球大赛，获得亚军的好成绩。

5年的留学生活，高邑勉并没有忘记自己当初的目标——了解中国，与中国交流，成为日中沟通的桥梁。回顾在北大的5年，高邑勉认为自己基本达到了最初的目标。他说，虽然当时只是一个留学生，没能结交什么特别重要的人物，但却认识了很多中国朋友，深刻地了解了中国，这是他最宝贵的收获。

北大：梦想起飞的地方

2007年，高邑勉结束在中国的学习，怀着改善中日关系的政治梦想返回日本。

他没有让大家失望，仅仅两年，就迎来了施展抱负的机会。2009年，日本政坛发生巨大变化，随着民主党的大胜，坐落在日本国会旁边的众议院议员会馆有一大批办公室换了主人，高邑勉也搬进了自己的议员办公室。从某种意义上说，高邑勉是目前日本议员中最了解中国实际社会的一位。北大校友得知这位“很年轻、很帅、很能干”的日本小伙子成功当选的好消息后，纷纷向他表示祝贺。

2009年12月，高邑勉当选国会议员不久，就随小泽一郎干事长率领的第16次“长城计划”友好交流使节团赴北京。此次访华团共643人，由500名来自日本社会各界的民主党支持者以及143名日本国会议员组成，其中包括80名新当选的议员。100多名议员同时出访，这是民主党执政后的最大外交动作，在世界交往史上也被认为是超乎想象的一次出访活动。在访问中，高邑勉和其他代表团成员有机会与胡锦涛总书记等各级领导会谈，并与中联部、共青团等许多青年朋友交流，进一步加深了日中青年间友谊。

除了参加代表团的参观访问活动，高邑勉还给自己制定了一个满满的行程表。他要回北大看望在北大国际关系学院学习期间热心帮助他的老师和同学，他还希望带着自己组织的访问团再来中国，访问北京、上海、贵州，向更多的日本朋友介绍中国。

12月12日，高邑勉在访华期间，回到母校北京大学。作为从北大毕业的第一个日本政治家，他对自己在日本政坛上的这个“第一”颇为自豪。作为中日友好的使者，他同时感到责任重大。

高邑勉表示，他会与曾在北京大学学习过的日本人及活跃在日本的北大学子联系，加深校友之间的联络。他希望像自己这样有着中国情结的日本年轻一代能够一起携手创造更多的机会，推进日本与中国的交流，让更多的日本民众了解中国。“作为青年、日本国民的代表，构筑与中国的新的信赖关系，是作为北京大学毕业生对未来应负的责任和值得骄傲的工作!”

(本文作者毕业于内蒙古呼和浩特市第二中学)

开卷十分钟

抬头仰望，灿烂千阳

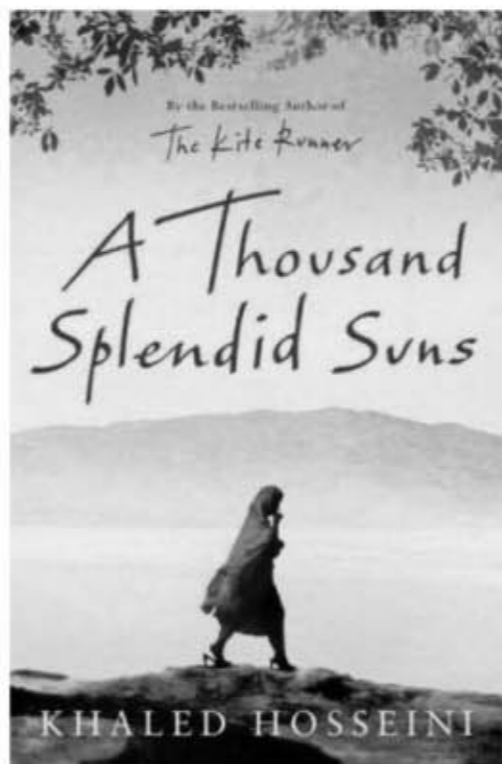
——《灿烂千阳》中的人性爱的力量

文 徐忱

一部《追风筝的人》曾在2003年的夏天感动全球，它让全世界的读者领略了阿富汗这个传奇的国度在过去三十多年间的风云变幻。作者卡勒德·胡赛尼以他细腻的笔触向人们诉说着那个不可宽恕的时代，那些不可能的友谊，和那些不可毁灭的爱。几年后，卡勒德·胡赛尼以一部《灿烂千阳》书写传奇，深深地唤起了埋藏于人们心灵深处的那份柔软到让人心疼的感动。《灿烂千阳》延续了《追风筝的人》的时代风格，继续以阿富汗战乱为背景，时空跨越了三十年。它就像一个安静的老者，用一种温婉平和的语调轻轻回忆着那些孩子，那些女人，还有她们所怀抱的希望、梦想与所有的失落……

私生女玛丽雅姆在父亲的宅院门口苦苦守候，回到家却看到因绝望而上吊自杀的母亲。那天是她十五岁的生日，而她的童年也就终止在了这一天。随后，玛丽雅姆由父亲安排远嫁喀布尔，成了四十多岁的鞋匠拉希德的妻子。然而这段婚姻带给玛丽雅姆的却是无尽的苦楚，几经流产后，她终因无法生子而长期生活在家庭暴力的阴影之下。十八年后，少女莱拉的父母死于战火，青梅竹马的恋人也在战乱中失踪，举目无亲的莱拉别无选择，被迫嫁给了拉希德。玛丽雅姆和莱拉各自带着属于不同时代的悲惨回忆，共同经受着战乱、贫困与家庭暴力的摧残。凄惨的命运曾让她们水火不容，但心底潜藏着的悲苦与忍耐相互交织，她们又缔结了母女般的情谊。最终，在一番爱与恨的纠结中，玛丽雅姆以自己的生命为代价，帮助莱拉和她的孩子找到了幸福。

随着书本一页页的翻过，我竟有种恍惚：仿佛自己也是一个蒙着布卡的阿富汗女子，同玛丽雅姆和莱拉一起经历着那些苦难，见证着那些不可宽恕的岁月。如果世界没有战争，如果地球远离硝烟，那么我们是否真的可以拥有一个太阳。如果说《追风筝的人》让人感动，那《灿烂千阳》则散发出一股浓浓的暖意，正如同它的书名，一个太阳在空中灿烂地绽放，这是何等温暖！但是温暖背后隐藏的故事却是无比的寒冷与沧桑：战火之后满目疮痍的家园故土，颠沛流离一无所依的生活，光明与黑暗



暗百千转的复杂纠缠，都让我们的心充满了忧伤和痛苦。

遥远的阿富汗天空下女子们的生活，对我们来说，与其说神秘，不如说可怕来得更贴切些：从头到脚罩着布卡走路，不能主动与陌生男人说话，一夫多妻夫权至上的家庭模式，女性毫无社会地位，战火纷飞下随时可能家破人亡。无法想象在这样恶劣的环境和卑微渺小的生活中，还能够迸发出伟大的爱情、亲密的友谊，甚至高尚的牺牲。所以当看到一辈子生活在夹缝中的玛丽雅姆，一个从小背负着私生女阴影长大、被人推推搡搡不敢与命运抗争的女子，为了丈夫的第二任妻子而反抗，杀死了丈夫并独自揽下了所有的责任的时候，那一刻，所有言语都变得苍白无力。你会明白，原来爱是如此顽强的东西，就像杂草一样从最不可思议的缝隙中绽放出绿色。

“人们数不清她的屋顶上有多少轮皎洁的明月，也数不清她的墙壁之后那一个灿烂的太阳。”这两句诗在书中出现了多次。莱拉记住了这两句诗，是因为她那对于阿富汗和喀布尔的无比热爱与眷恋，那是一种无处安放的心

愁，淡淡的潜藏在莱拉心灵的最深处。其实莱拉的内心独白，可以准确无误地搁置在北京或者纽约街头的许多人身上，这种情绪和每一个漂泊的现代人的乡愁并没有太大的差异。我们读莱拉，读玛丽雅姆，其实也是在看自己的生活。来自两个时代的女人蒙着相同的布卡，从相同的悲剧中挣扎着出来，勇敢的莱拉破除了玛丽雅姆心中的诅咒，而怀着甘愿死得“值得”的心情的玛丽雅姆也改变了莱拉对“爱”和“牺牲”所蕴涵真谛的理解。玛丽雅姆给了莱拉下半生除了爱情和亲情之外最沉重的爱，包含慈悲、同情和同病相怜。爱情、生死离别、生儿育女，甚至战火都是导致女人蜕变的强心剂，而绝境中一起抗争的同伴则会是最难能可贵的财富，哪怕她目不识丁，哪怕她木讷而无梦。对于她们来说，爱情可以是简单的，姐妹之间生死相连的情谊其实更为难得。所以当莱拉和塔里克重逢并幸福生活在一起的时候，让她从伤心欲绝的梦中哭醒的，始终是命运赐给她的玛丽雅姆。

苦难和希望总是如影随形，无论是玛丽雅姆还是莱拉，她们都靠着对爱的回忆得以度过苦难的时日。如果注定要直面惨淡的人生，现实中的我们又将何去何从呢？人的一生不可能一路平坦，就像歌中唱的那样，“不经历风雨，怎能见彩虹”。人生掌握在自己的手中，如果自己都放弃了，别人又能如何？像玛丽雅姆一样，坚信着爱的力量；像莱拉一样，永远心怀希望，相信风雨过后的灿烂千阳，当我们沐浴在阳光下时，会发现一切都会变的好起来。正如阿富汗女诗人娜迪娅安朱曼的诗句：“我梦想有一天我可以打开鸟笼，我可以探出头去欣喜地唱一段诗。我并非脆弱如微风中颤抖的柳树，我是个阿富汗女人，而我一定得哭泣。”

但愿在洗净铅华的尘埃背后，有一颗高尚的灵魂如同千阳般灿烂，照耀着每一个孤独的灵魂，温暖着每一个哭泣的阿富汗女性……

与众不同的北大生活

答疑解惑

Q: 请问在北大每个月正常消费大概多少钱？家里给的钱不够怎么办？

A: 在北大，每个月必需的开销大概包括饭费、网络费、洗澡费、手机费、买书的钱以及其他开支。饭费看个人对饮食水平的要求，暂按每天15元计；网络费用是每月10元；洗澡费用是按流量计，每次大概在1元以内。手机费、买书和零食的费用自己计算。学校内有超市，但是物价还是比外面略高。总体算下来，每个月1000多元就可以过得不错了。如果家里给的钱不够，可以从两个方面来解决。一是开源：低年级时专心学习，依靠成绩申请奖学金，家庭经济条件不太好的同学还可以申请助学金；高年级时可以做兼职，未名BBS的Parttime job（兼职）版提供了大量兼职信息，不过请大家擦亮眼睛，防止受骗。二是节流：大学里买书会花掉不少钱，可以用旧教材，充分利用图书馆，或者去师兄师姐那里借，还可以去周末文化书市淘书，一般半价即可买到想要的书籍。每逢毕业季，毕业生还会在校内摆摊卖书和一些生活用品，价格会更低。



燕园秋色

Q: 大学第一个学期要不要配备电脑？如果没有个人电脑如何完成作业？

A: 不推荐大一新生在一年级上学期过度使用电脑。新生刚刚接触大学生生活，需要一个适应和过渡时期。把时间过度花费在电脑上是不得不偿失的。大一上学期是一个认识新朋友、参加活动锻炼自己的黄金时期，也是从高中学习到大学自主学习的一个重要的过渡适应时期，希望同学们可以好好把握。没有个人电脑的话，可以去学校机房。机房大部分配备的电脑性能都比较好，可以胜任同学们的学习娱乐要求。另外，学校的机房配有USB接口，可以方便使用。

Q: 在北大都可以去哪些地方自习？

A: 如果你的作息时间比较正常的话，在校内学习是很方便的。一教、二教、三教、理教都是早上7点半开门，没有课的教室都可以去自习，晚上都是大约10点半熄灯。这里理教和二教的条件稍微好一点，光线和桌椅都不错；一教一般人比较少，座位好找。图书馆自习室以及二教至四教的过道自习区都是从早上6点半开放至晚上10点半。阅览区开放的时间稍短一些，空气比较好，相对也比较安静，不过总是一座难求。如果你是“夜猫子”型的自习狂人，或者期末需要恶补的时候，晚上11点以后就只能到校外去自习了。学校附近的24小时快餐店，几乎都是可以去自习的。学生比较集中的自习场地有：南门外的一品小笼、牛牛溢飘香，西南门外的肯德基，以及海淀图书城附近的麦当劳、金和茶餐厅等。

当然，我们还是建议大家把自习的时间尽量安排在白天，晚上也最好是打应急灯在宿舍里看书比较安全。

Q: 升入大学后还需要好好学习吗？大学的学习有什么特点？

A: 当然需要。进入北大后，你会发现周围有很多学习狂人，图书馆和自

习室里总是座无虚席，坐满了埋头读书的学生。

到了大学后，我们首先面对的是学习目的的改变。高中时，大家文化课的学习主要是针对高考进行的，能够在高考中取得优异的成绩是高中学习的重要目的。在大学则不同，同学们获得了更多的选择。我们需要从以下两个角度来思考究竟为什么而学习。第一，一个现代人需要哪些方面的知识作为自身发展的基础？第二，我的理想是什么？我将来打算做什么？我现在可以学习什么为今后的发展做准备？

在大学中，你可能看到一些“不好学”的人，他们终日沉浸在自己的某项“事业”中，你或许觉得他们成绩不够好。但是，衡量人的标准不仅仅是成绩。这些同学为了自己的兴趣，倾注了全部的热情，而学习成绩也是合格的，这有什么不对的吗？你在大学中为什么而学习就要由自己做出选择了。

Q: 在北大，如何听课才能收到良好的效果？笔记需要注意什么问题？

A: 北大老师绝大部分讲课是很精彩的，因此要学会主动听课。听课时不仅要记住知识要点，更重要的是记住老师是如何分析问题的。有时老师会把数十年积累的经验不经意说出来，你如果能及时记录下来，将一生受用。

主动听课的要求是一要预习，要看懂课本内容，并能提出问题，至少要了解要点。二要摸到授课老师的特点，这在听两节课后就该摸到。有的老师先提问题，逐步论证，有的放中间，也有些在最后；有些老师喜欢“讲”，以讲授为主；有些老师喜欢“议”，以师生议论为主；有些老师喜欢“谈”，古今中外，广征博引。针对老师特点采用不同的听课方法，关键地方不可思议开小差。三要课后认真消化，这点非常重要。中学课后忙于做题，不看书或不认真看教材。大学课后消化不仅要看书，还要看参考书，要发现老师来不及讲透的问题，深入钻研。在听课若老师发问，一定要争取回答。

同时，要学会记笔记。如何记，视老师讲课和教材而定。如果教材是成熟的，老师主要按教材讲，则记重点和提纲即可，特别要记如何提出问题和分析问题；如老师不按教材讲，课程开设时间不长或其中知识更新快，就要详细记录。笔记本两边各留1/5空白，便于课后补充和写“体会”。

Q: 对北大学生来说，英语水平很重要吗？

A: 对非语言专业的同学来说，外语是专业工具，必须学好。但尽量用零碎时间，听、说、读、写并重。口语不仅要会说而且要说得好，说得自然，合乎外国的表达习惯。有人英语很流利，但美国人听不懂，这就是中文思维讲英语。如果有机会的话，尽量多和留学生交朋友，这是提高口语能力的捷径。

至于提高英语能力，有三点建议：要尽量看原著，包括专业书和文学作品；记笔记尽量用外语，如果不能整句，能记多少记多少；最好用英语写日记，在大学期间，至少背五首英文诗，唱三首英文歌。

记单词一定要整句记，“整句吞下去，再整句吐出来，其文必顺，其音必正，句法必通，用字必当”。买一本袖珍字典（或电子字典）随时查阅。“语法要学，正确的学习方法是利无损的，能增加使用英语的能力。学语法不是单纯背诵语法规则，而是对英语作精密的观察与有系统的练习”，对常用句子和习语也要反复诵读。

北大寻梦

我的求学之道

文 闫晓东

面对高中零碎繁杂的知识，怎样才能在三年短暂时光中把它们有效地掌握并达到熟稔于胸、了如指掌的境界，绝对是一门学问。当我捧着北大的录取通知书，回眸高中三年的点点滴滴，思付自己走过的每一个脚印时，顿觉《中庸》中的一句话最能概括我的求学之道，即博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

一、“博学”是根本

“博学”即广泛地学习知识。博学是丰富头脑、充实头脑、提高素养的根本，是每个想畅游学海的人必备的条件。它要求高中生利用一切可能的手段去获取知识，开阔视野。教材过于浮浅时，可以阅读多本参考书关于同一知识点的阐释，可以向别人请教，可以上网查询或论坛发帖求助。这样，每当遇到疑难问题就主动拓展自己的知识，积土成山，积水成渊，三年以后，将会拥有极其丰富的知识财富，它们会不知不觉地渗透到答题中，并体现在理科的严密性、完备性及作文的思想深度等方面。



榕角黄叶

二、“审问”使知识更精确

不面对各式各样的试题，就不会了解一个细小的知识点原来隐藏着多么巨大的奥秘。此时，就需要“审问”了。

“审问”即详细地询问事物发展的原因。高中生只有掌握了众多知识的精髓，才能把书由厚变薄，学习才会是一种乐趣。譬如学到动量守恒定理时，可询问该定理的适用条件、各种变形公式、在什么物理情景下可能会用到、该定理多与什么搭配使用；学到生物的物种、种群、群落、生态系统时，就可以询问以上概念的细微差别以及相互的包含关系。高中三年，如此“审问”下来，我发现许多易混的、易忘的知识都被自己牢牢地记住了。由于“审问”到了知识的精髓，各种披着五花八门、新奇古怪外衣的题目，都被我如庖丁解牛般地“肢解”成了容易题，解答它们便不再觉得痛苦，而变成一种享受了。

三、“慎思”将知识化为己有

很多同学把高中学习等同于题海战术，盲目地认为做题多少与成绩高低有必然联系。其实不然。一个知识点可以衍生出无数的题目，做也做不完。做适当量的题目是为了培养思维习惯以及提高做题速度。靠多做题目来掌握知识不如先掌握好知识再去“解”题，这样会轻松有效得多。慎思，即思考，有助于将知识化为己有。

思考什么呢？面对教材，不妨想想它的编排结构、知识的前后联系；面对试题，不妨想想它考查的知识点及给自己今后解题带来的启示。譬如做一道数列裂项题，可以思考一下裂项法的使用条件、优点、本质，可思考此题的另外解法。如此这般，有关数列的知识可以得到很好的综合，也就提升了自己解答数列综合题的能力。

我主张做一道题就要有一道题的收获。当自己沉思时，能调动出已学的许多知识，既加深了印象，还用活了方法。有如此之功效的“慎思”，何乐而不为呢？

四、“明辨”辨是非，辨细微

“明辨”，即辨别是非。我觉得它对一个人的学习态度有极大的影响。

胸怀大志者，能明辨何事该为，何事不该为。他们能全心全意地投入到学习之中，其学习状态甚至被冠以“呆若木鸡”的“美誉”。而这正是他们全神贯注的表现，是严谨治学所必需的。相反，不明辨事理者，吃不得半点苦头，也不晓得时间的金贵，无法全身心地投入学业，上自习不是闲便是听mp3，“空将光阴白逝去，留得考后长叹息”。

在治学方面，“明辨”要求我们辨明知识的细微差别。化学中的同位素、同素异形体、同系物、同分异构等概念，语文中的众多多形似字、多音字，物理电磁学的左、右手定则及安培定则的使用范围……许多知识，都需分辨清楚。经一番明辨可以加深记忆，融会贯通。

五、“笃行”迈向成功的保证

要想让前面几点起作用，必须有“笃行”做保证，一丝不苟地按自己的学习计划行动，就是遇到很大的挫折也不要气馁，不断努力，永无止境，这样在学问的征途上才能日益前进。每天背五个单词，记五个生字，诵一篇古诗，读一篇散文……这些看似简单的任务，若三年中不间断地完成，三年之后会是什么效果？笃行，是大多数优秀同学共有的素质，是最推崇的学习方法。只要肯攀登，有何险峰过不去？有何难事做不成？

学习，其实也是件简单的事。掌握好方法，兵来将挡，水来土掩，学习之路自会通畅无阻。

愿《中庸》中的这五点能对仍身处“黑色高中”的同学有所帮助。

(本文作者毕业于山西太谷中学)